

LA  
RE  
FOR  
MA

# *El corazón de* LA CASA

UNA REFORMA QUE AMPLÍA VISUALMENTE EL ESPACIO, DISEÑA UNA COCINA ENTRE EL SALÓN Y EL COMEDOR Y POTENCIA LA LUMINOSIDAD GRACIAS A SU APUESTA POR LOS TONOS BLANCOS Y LAS MADERAS EN ACABADO NATURAL

**Realización** Vera Sánchez Guasch





## DESPUÉS

La nueva cocina se organiza en paralelo. Se han eliminado las puertas y la pared del pasillo, con lo que queda abierta al salón y al comedor, disfrutando de la luz natural procedente del exterior de este último. La zona de lavado y almacenamiento queda más recogida gracias a un saliente del muro, mientras que la propia de cocción, que puede disfrutarse desde el comedor, "se esconde" tras un muro exento que la deja semioculta desde el salón.



## ANTES

La cocina se encontraba junto al baño, el dormitorio y el comedor, en uno de los extremos de la casa, justo en el más alejado del salón.

U na vivienda compartimentada y con una distribución poco funcional fue el punto de partida de la arquitecta e interiorista Vera Sánchez Guasch, que aceptó el reto de transformarla y dio con la solución organizativa que potenciara la circulación. Este era un piso tipo "tubo", con apertura exterior en ambos extremos. El salón y el estudio se encontraban en una zona, mientras que los dormitorios, el baño y la cocina estaban en otra. El área de día estaba diseminada a ambos lados del recibidor. La consigna para transformar el espacio era clara: conservar los dos dormitorios (ampliar uno si era factible) y separar perfectamente el área de descanso de la de día. Esto hizo que Vera se de-

cantara por eliminar el estudio y a su vez gran parte del pasillo, de forma que quedara una superficie óptima para diseñar un comedor y crear una nueva cocina (donde antes estaba el estudio) con una distribución en paralelo, abierta al salón y al comedor y disfrutando de un importante caudal de luz procedente del salón. Con este pequeño gran cambio se consiguió un dormitorio más amplio, con estar y baño incorporado y se conservó otra de las habitaciones.

Salón, comedor y cocina son ahora una parte de la vivienda a la que se accede nada más entrar, dejando los espacios destinados al descanso, los más íntimos, ocultos tras un largo pasillo en un luminoso blanco. ●



## DESPUÉS

El diseño de la nueva cocina apuesta por el color blanco y el efecto veteado, así como las baldosas estilo metro para el antepecho de la zona de lavado y almacenamiento. Solo hay puertas en los muebles bajos, de manera que se amplía y aligera visualmente la estancia. Frente a este grupo de estantes y armarios, se instala el área de cocción, donde una gran campana de techo protagoniza el ambiente. Esta línea de mobiliario y encimeras se convierte en una funcional barra de desayunos (con dos taburetes colocados en lo que antes era el pasillo que recorría la casa).



## ANTES

Recogida en un extremo de la vivienda, la cocina disponía de dos pequeñas ventanas y su distribución era en L, con muy poca capacidad de almacenaje.

PLANO ANTES



PLANO DESPUÉS

